

«Da Capo» 2026

Internationales Straßentheater-Festival



Sonntag, 31. Mai
12 – 18 Uhr

Zeitplan:

ab 12.00

Das Traum-Organ-Karussell **Berliner Platz**

Der kleine Clown;
Windpferde;

Doppelt gemoppelt **Mobil unterwegs**

12.30 EsFeRa **Berliner Platz**

13.00 Morki TV **Recepturhof**

13.00 Hands Up! **Burg**

13.30 Two Strings **Zehntscheune**

14.00 Roundabout **Berliner Platz**

15.00 EsFeRa **Berliner Platz**

15.00 Hands Up! **Burg**

15.30 Morki TV **Recepturhof**

16.00 Roundabout **Berliner Platz**

16.30 Two Strings **Zehntscheune**

16.30 Hands Up! **Burg**

17.00 EsFeRa **Berliner Platz**

17.30 Morki TV **Recepturhof**

Familia Fantastic: «Two Strings»

13.30 Uhr, 16.30 Uhr

Zehntscheune



Ein älteres Ehepaar wartet am Bahnhof auf einen besonders wichtigen Gast. Währenddessen erfahren wir ihre Geschichte, in der die Liebe nie erloschen ist und die Jugendlichkeit noch immer lebt. Oma und Opa sind gestrickte Figuren aus einem Material, das für die Künstler symbolisch für eine von Menschenhand geschaffene, materielle Schöpfung steht; eine Analogie zur Erschaffung einer Realität, die sich jedes Mal aufs Neue selbst „erstrickt“. Eine

lustige Show für die ganze Familie, ganz ohne Worte, über Liebe und Hoffnung. „Eine im wahrsten Sinne gestrickte Geschichte“ – poetisches Straßentheater.

Frans Custers: «Der kleine Clown»

unterwegs

Der kleine Clown glänzt durch seine Ruhe. Schweigsam tritt er seinem Publikum entgegen, beobachtet es und schaut, schaut und schaut. Die Initiative scheint beim Publikum zu liegen. Jemand gibt ihm eine Süßigkeit, etwas zu trinken oder sagt liebe Dinge zu ihm. Oder schaut ihn nur an. Auch dann reagiert er auf adäquate Weise. Nicht zu viel, gerade genug. Manchmal kann man nicht genug kriegen von seinem Blick und schaut, wie er schaut. So stark wie Eisen und gleichzeitig so zerbrechlich wie Glas.



Compagnie Lejo: «Hands Up!»

13 Uhr, 15 Uhr, 16.30 Uhr

Burg



Für dieses Stück ohne Worte, minimalistischer geht es nicht, steckt sich Leo Peterson einfach zwei Augen aus Holz auf die Finger und schon erschafft er in seinem kleinen

blauen Schlösschen ein lustiges und poetisches Universum. Zum Klang fröhlicher Musik bringt er eine Reihe kleiner Szenen voller Humor auf die Bühne – und seine Fingerfertigkeit lässt uns schnell vergessen, dass am Ursprung dieser ganzen kleinen Miniaturwelt, die vor unseren Augen entsteht, nur zwei Hände sind. Dieses Stück wird nicht nur die Kinder beglücken, sondern auch die, die sie begleiten!



Die Morkis: «Morki TV»

13 Uhr, 15.30 Uhr, 17.30 Uhr

Rezepturhof

Schon gewusst? Mitten in Kronberg betreiben zwei Freunde – der Morki Bertie und Liza – einen eigenen YouTube-Kanal mit tollen Inhalten für Kinder von 4 bis 8 Jahren: Morki-TV. Klar,



was hier läuft: Alles, was Spaß macht und wichtige Fragen klärt! Wie macht man eine Kaugummiblase? Wie pfeift man auf einem Grashalm? Kann man in Kronberg das Meer schützen? Ihr seid herzlich eingeladen, dabei zu sein. An drei Terminen im Rezepturhof werden Bertie und Liza sich vorstellen und gemeinsam mit den Kindern ein YouTube-Video gestalten (vor oder hinter der Kamera). Wir freuen uns auf Euch!

Pantao: «Windpferde»

unterwegs



Manchmal, wenn hoch in der Luft so manche Wolkengestalt sich formt, erscheint sie - frei, spielend im Wind, mit tanzendem Schweif und Mähnen - die Windpferde Herde. Sphärische Klänge ertönen, darin eingewebt erschallt ein vielstimmiges Wiehern, und lautes Schnauben antwortet. Achtsam und anmutig schweben diese durchscheinenden, ätherischen Wesen, wie von sanfter Brise getragen, durch die Lüfte. Und manchmal kommen sie, neugierig, den Erdbewohnern fast zum greifen nahe. Die Spielerkostüme sind morgenländisch anmutend mit „Maske“ gearbeitet.



Theater Pikante: «Doppelt gemoppelt»

unterwegs

Else und Ilse sind Zwillinge. Else und Ilse sind zusammen aufgewachsen. Else und Ilse sind *schon immer* zusammen. Aber nun wird es Zeit, die Welt zu entdecken. Unwillkürlich kommt es dabei zu manch fröhlich-kurioser Begegnung. Denn nicht nur für Else und Ilse ist alles, was um sie herum geschieht, neu. Auch die Menschen, denen die beiden begegnen, wundern sich über die ungewohnten Eigenheiten der beiden unübersehbaren Schwestern. Besonders gerne vertreiben Else und Ilse sich die Zeit mit alten, in Vergessenheit geratenen Spielen. Ganz unbewusst und mit wenigen Worten bringen sie damit die Generationen zusammen.



Spot the Drop: «Roundabout»

14 Uhr, 16 Uhr

Berliner Platz

Roundabout ist ein skurril-poetisches Spiel zwischen einem Jongleur und einer 2,5 Meter großen Drehscheibe. Niels Seidel nutzt dieses zirkensische Experiment wie ein horizontales Hamsterrad, das geduldig am Laufen gehalten wird. So entstehen über mehrere Szenen Bilder und ein spannungsreiches Spiel aus taumelnder Jonglage, stolpernder Akrobatik und schwankendem Tanz. Diese Mini-Manege feiert Schwerkraft und Fliehkraft.



Théâtre de La Toupine: «Das Traum-Orgel-Karussell»

ab 12 Uhr

Berliner Platz



Die Traum-Orgel mit den lustigen Wölkchen – das sind gleich mehrere Wunderwerke in einem: eine Orgel, ein Karussell und eine Bewegungsmaschine, die bewegten Wölkchen. Dieses Orgel-Wunderwerk bildet den krönenden Abschluss des Lebenswerkes des berühmten französischen Orgelbauers Christian Fournier. Eine fantastische Leierkastenorgel mit 48 Pfeifen, Alphörnern, Klavier, Akkordeon, Bottlephone, Schlagzeug, umkreist von fliegenden Wolken, die die Kinder auf eine Traumreise mitnehmen. Ein ökologisches Theaterkarussell mit Elternantrieb für Kinder von 6 Monaten bis 6 Jahren

Pauline Zoé: «EsFeRa»

12.30 Uhr, 15 Uhr, 17 Uhr

Berliner Platz

Sie ist die Herrin der Ringe. In ihrer Show vereint die belgische Zirkuskünstlerin Pauline Zoé die Disziplinen Tanz, Jonglage, Hula Hoop, Cyr Wheel und Akrobatik. Eine spannende und poetische Performance, in der Kreise in allen Größen den Ton angeben und verschiedenste geometrische Figuren entstehen.



Zeitgenössische Zirkuskunst zum Staunen und Genießen. Mit ihrer fesselnden Bühnenpräsenz führt Pauline Zoe das Publikum durch die Verbindung von Feingefühl, hohem technischen Niveau und philosophischer Reflexion.

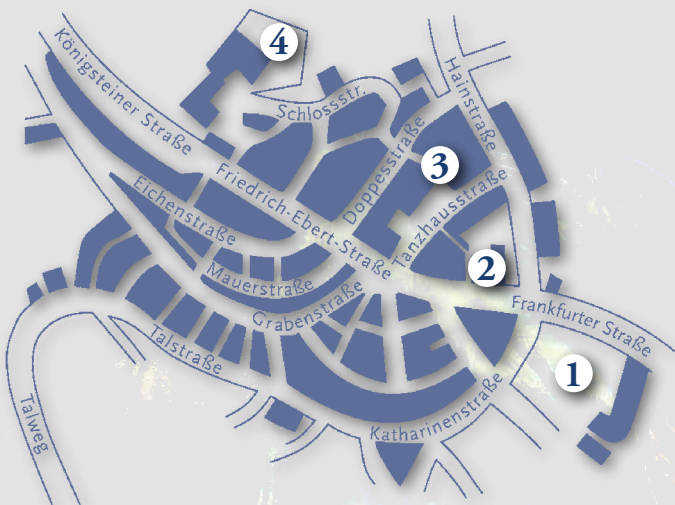
Nach dem «Da Capo!» ist vor dem Straßentheater-Festival – und das Datum für die nächste Ausgabe steht bereits fest:

Sonntag, 23. Mai 2027.

Übersichtsplan

Unsere Spielorte in der Kronberger Altstadt

- | | |
|------------------|---------------|
| 1 Berliner Platz | 2 Recepturhof |
| 3 Zehntscheune | 4 Burg |



Parkmöglichkeiten im Parkhaus am Berliner Platz.

Wir danken unseren Sponsoren für Ihre Unterstützung:



LISELOTT UND KLAUS RHEINBERGER STIFTUNG



Das «Da Capo 2026» findet statt unter der Schirmherrschaft von Ulrich Krebs, Landrat des Hochtaunuskreises.



Kronberger Kulturkreis e.V.

Tel. (0 61 73) 92 91 04 | www.kronberger-kulturkreis.de

Änderungen vorbehalten