

«Da Capo» 2023

Internationales Straßentheater-Festival

A photograph of a street theater performance. A person with long, curly hair, wearing a white t-shirt and red shorts, is performing a handstand on the shoulders of another person. The person being stood on is wearing a white long-sleeved shirt and dark suspenders. They are in an outdoor setting with trees and a clear blue sky in the background.

Sonntag, 4. Juni
11 – 18 Uhr

in der Altstadt
von **Kronberg**

Zeitplan:

11.00 Eröffnung mit Dr. Frank Ausbüttel, Kreisbeigeordneter, Christoph König, Bürgermeister, und The Beez	Rezepturhof
ab 11.30 Klanginstrumente	Schulgarten
ab 11.30 Brut de Bestioles	Zehntscheune
ab 11.30 Monsieur Culbuto, Open Door, Wolke, Bianca und Ramona von Theater Pikante	Mobil unterwegs
12.00 The Beez	Rezepturhof
12.30 Der kleine Prinz...	Schulgarten
13.00 Eine clowneske Revue	Rezepturhof
13.30 Schachmatt	Berliner Platz
13.30 Dokumentarfilm „Woman“	Lichtspiele
14.00 The Beez	Rezepturhof
14.30 Der kleine Prinz...	Schulgarten
14.30 why not maybe perhaps	Burg
15.00 Eine clowneske Revue	Rezepturhof
15.30 Schachmatt	Berliner Platz
16.00 Der kleine Prinz...	Schulgarten
16.30 Eine clowneske Revue	Rezepturhof
16.30 why not maybe perhaps	Burg
17.00 The Beez	Rezepturhof



The Beez

11 Uhr, 12 Uhr, 14 Uhr, 17 Uhr

Diesen Sommer kommen sie das erste Mal seit 3 1/2 Jahren wieder nach Deutschland, es gibt ein Wiedersehen mit den Bandkollegen Peter D'Elia und Annette Kluge – und inzwischen sind The Beez auch 26 Jahre alt geworden. Geschichten aus „Down Under“, außergewöhnliche und abenteuerliche Coverversionen berühmter Songs, viele unschlagbare Eigenkompositionen und extrem viel Spaß am Musizieren garantieren Glück und Frohsinn.

thebeez.de

Elabö: «Schachmatt»

13.30 Uhr, 15.30 Uhr



Das Brett steht, die Uhr läuft, das Spiel beginnt: Im Flair eines Stummfilms entführt „elabö“ das Publikum mit der preisgekrönten Show „Schachmatt“ in die Welt eines Schachspiels, welches auf amüsante und zugleich poetische Weise aus dem Ruder läuft. Was mit der Präzision eines akkuraten Schachspielers beginnt, entwickelt sich rasant zu einer artistischen Verfolgungsjagd: Turbulent geht es zu, wenn die Schachfiguren zum Leben erwachen, das Schachbrett auf enorme Größen anwächst und der Spieler sich bemüht, trotz allem die Oberhand über seine wirbelige Gegnerin zu behalten. Diese wächst ihm jedoch mit ihren Späßen und Tricks schon bald über den Kopf.

elaboe.com

Kaspar & Gaya: «Eine clowneske Revue»

13 Uhr, 15 Uhr, 16.30 Uhr



Kaspar & Gaya sind klassische Clowns, die mit köstlicher Situationskomik und einem intensiven physischen Ausdruck bezaubern. Das Duo überzeugt mit perfektem Timing und bis in die Fingerspitzen austrainierten Szenen und Choreografien. Akrobatik trifft Poesie – skurril, verträumt und tiefgründig. Filigrane Körpersprache, wie sie beredter nicht sein kann. Wilde Phantasien und

artistische Einlagen paaren sich mit einem feinen Gespür für die Abgründe des menschlichen Daseins, an deren Ende immer ein Lächeln wartet.

kaspar-gaya.com

Cie. Wilson, Sing!: «why not maybe perhaps»

14.30 Uhr, 16.30 Uhr

Stefan Sing, einer der innovativsten zeitgenössischen Jongleure, präsentiert im Duo mit Liam Wilson ein abstrakt expressionistisches Jonglier-



gemälde, in welchem die ungeschriebenen Gesetze der Jonglage ad absurdum geführt werden und die Jonglage die Jongleure jongliert. Angestachelt von den unendlichen Möglichkeiten, Objekte zu manipulieren, erforscht Stefan Sing dieses Universum seit über 30 Jahren. Sein Stil mit den Objekten zu tanzen hat die Welt des Zirkus und Tanzes maßgeblich beeinflusst. Der Jongleur und Experte für Künstliche Intelligenz Liam Wilson verließ seinerseits Schottland, um die europäische Zirkuswelt zu erkunden. In seinen Arbeiten verschiebt er die Grenzen zwischen Tanz, Pantomime, Magie und Objektmanipulation.

stefansing.com/cie-wilson-sing-why-not-maybe-perhaps

Théâtre de la Toupine: «Brut de Bestioles»

ab 11.30 Uhr



Diese Karussell-Tiere – ausdrucksstarke Treibholzfiguren – laden Kinder von 1 bis 8 Jahren zu einem ganz besonderen Ausritt ein: Wenn die Kinder auf ihrem Holztier fest im Sattel sitzen, werden die Eltern – mit einer Fellweste bekleidet – dazu eingespannt, per Muskelkraft diesen tierischen Walk-Act der ganz besonderen Art anzutreiben. Diese unverwechselbare Treibholzästhetik entführt Kinder und Eltern in ihrer Fantasie auf traumwandlerische Pfade. Die Eltern werden zu Hirten einer lustigen Herde, die sich wie beim Almatrieb ihren Weg durch die Stadt bahnt.

theatre-toupine.org

Albert Völkl:

«Der kleine Prinz und das rote Ross»

12.30 Uhr, 14.30 Uhr, 16 Uhr



Eigentlich wollte ein Puppenspieler ein Stück über Kaspar Hauser machen. Doch die geschnitzte Figur, die den Kaspar Hauser verkörpern sollte, entwickelt ein Eigenleben und landet in einem Kasperltheater, trifft dort auf den Teufel und das Kasperl, und muß schließlich und endlich sogar noch die Prinzessin vom Mond ins Puppentheater zurück bringen. Ein kleines antiquiertes Puppentheater mit wunderschönen

Figuren und Bühnenbildern.

figurentheater-albertvoelkl.de

Cie. Dynamogène: «Monsieur Culbuto»

Unterwegs

Wortlos wartet er auf den ersten Kontakt – mit großen, sehnsüchtigen Augen. Dieser 320kg schwere Koloss ist im wahrsten Sinne des Wortes ein Stehaufmännchen. Und führt uns vor Augen: Kleine Gesten können eine große Wirkung haben – wenn man sie zulässt.

dynamogene.net/linusable-monsieur-culbuto



Etienne Favre: Klanginstrumente

Im Schulgarten



Diese ungewöhnlichen, ästhetischen Gebilde wecken Neugier und locken an. Riesen-Klang-Räder, Musikalische Treppe, Riesenholzharfe, Stiefel-Flöten, Besenräder, Elefantenklavier, Klang-Labyrinth und vieles mehr... Überall geschäftiges Forschen, aufmerksames Lauschen, Spielen, Staunen und Lachen von morgens bis abends. Es macht einfach Spaß diesem heiteren Treiben zuzusehen. Gönnen Sie sich eine kreative Auszeit mit den Klang-Instrumenten.

structuresmusicales.fr

Pere Hosta: «Open Door»

Unterwegs



Bühne frei und Tür auf! Eine einfache Holztür erscheint aus dem Nichts. Schnell ist die Neugier der Zuschauer geweckt: Was verbirgt sich dahinter? Pere Hosta – ein exzentrischer Clown mit gestreifter Hose und rotem Hemd – lädt zu einer Mitmach-Show ein, die zu Orten führt, an denen der Fantasie keine Grenzen gesetzt sind.

perehosta.com/espectacle/open-door

Mademoiselle Prrrr: «Wolke – eine luftige Überraschung»

Unterwegs

Melodische Wolkenmusik erklingt, leichter Wind liegt in der Luft. Wohltuend und lebendig wie eine frische Brise schwebt die Wolke vorbei und hinterlässt eine gute Atmosphäre bei Groß und Klein. Bei diesem besonderen Musik-Walk-Act zieht ein fantasievoll gestaltetes Wetterphänomen das Publikum in seinen Bann. Als ausgefallene Form taucht die Wolke plötzlich im Raum auf. Ausgestattet mit ihrer Tuba und mit vielen luftigen Überraschungen im Gepäck macht die Wolke von Mademoiselle Prrrr... das himmlische Naturschauspiel für die Gäste erfahr- und greifbar.



prrrr.de/wolke

Übersichtsplan

Unsere Spielorte in der Kronberger Altstadt

- | | |
|------------------|---------------|
| 1 Berliner Platz | 2 Schulgarten |
| 3 Lichtspiele | 4 Recepturhof |
| 5 Zehntscheune | 6 Burg |



Parkmöglichkeiten im Parkhaus am Berliner Platz.

Wir danken unseren Sponsoren für Ihre Unterstützung:



LISELOTT UND KLAUS RHEINBERGER STIFTUNG

**Carl und Erika
Neubronner
Stiftung Kronberg**



Dingeldein Stiftung



Das «Da Capo 2023» findet statt
unter der Schirmherrschaft von
Ulrich Krebs, Landrat des Hochtaunuskreises.



Kronberger Kulturkreis e.V.

Tel. (0 61 73) 92 91 04 | www.kronberger-kulturkreis.de

Änderungen vorbehalten