


# Kronberger Kulturkreis

Programm für Oktober 2020 bis April 2021



LISELOTT UND KLAUS RHEINBERGER STIFTUNG

kronberg >

Seit 15 Jahren öffnen die Kronberger Kulturinstitutionen ihre Pforten, sobald der Herbst Einzug hält. Einen Abend lang bieten sie internationalen Künstlern eine Bühne, laden dazu ein, beim Bummel durch die Altstadt von Kronberg spontan mal hier, mal dort einzukehren. Auch im 16. Jahr hatte der Kronberger Kulturkreis eine solche Kulturnacht erdacht. Doch dann kam alles ganz anders.

**Samstag, 24. Oktober 2020**

19.00 – 20.30 Uhr • Einlass 18.30 Uhr

21.30 – 23.00 Uhr • Einlass 21.00 Uhr

**Stadthalle Kronberg**

Heinrich-Winter-Straße 1

**Eintritt:** 15,- € (inkl. Gebühren)

Es gibt nur 1er- und 2er-Plätze

Statt mehrerer Veranstaltungsorte gibt es nur einen – die Stadthalle von Kronberg. Und anstelle des Zeitplans zur freien Gestaltung der Programmabfolge gibt es eine feste

Reihenfolge. Gleich geblieben ist aber die breite Auswahl des Dargebotenen – und die Wahl zwischen mehreren Zeitpunkten für den Einstieg in die Kulturnacht.

**Stefan Verra:**

**«Körpersprache braucht kein Mensch? Und ob!»**



In seinem Live-Programm entlarvt Stefan Verra lebensnah und selbstironisch Signale, die wir im Alltag zu oft übersehen – von Politikern, Promis und uns selbst. Wer die

Körpersprache für Selbstbewusstsein und Sympathie kennt, ist klar im Vorteil. Lachen, Lernen, Staunen. Ein elektrisierender Vortrag, bei dem Sie am Ende nicht wissen werden, ob sie mehr gelacht oder mehr gelernt haben.

**Welthits auf Hessisch:  
«Die Verhessung der Welt»**

Tilman Birr und Elis C. Bihn singen Welthits der letzten siebzig Jahre in hessischer Übersetzung. Haben Sie sich schon mal gefragt, wie Michael Jackson, Britney Spears und Elvis Presley klingen würden, wenn sie Hessisch gesungen hätten? Zwei Mitglieder der Frankfurter „Lesebühne Ihres Vertrauens“ haben die linguistisch anspruchsvolle Arbeit auf sich genommen und die wichtigsten Welthits aus dem Englischen, der Sprache der Warnhinweise und Flughafendurchsagen, in die Sprache der Poesie und Anmut übertragen, das Hessische.



**Blömer/Tillack:**

**«Auf die Plätze. Gedanken. Los!»**



Die Welt steht Kopf. Am besten erst einmal hinsetzen und sich ein paar Gedanken machen. Neues Denken. Nur was ist, wenn man sich die falschen Gedanken macht. Also besser gedankenlos

bleiben? Der Welt unbedacht ihren Lauf lassen? Lieber schöne Gedanken machen, mit Realitätsverlust. Blömer/Tillack lassen ihren Gedanken freien Lauf, gehen keinem Wortgefecht aus dem Wege, drehen sich mit Musik im Kreis, und legen schließlich eine gedankliche Punktlandung hin. Komische Momente, die Hand und Fuß haben. Kabarett mit Musik und vollem Körpereinsatz.

# Die Kleine Oper Bad Homburg: «Pinocchio»

Musical für Kinder ab 5 Jahren



Pinocchio ist Stellvertreter des heranwachsenden Kindes. Auf der einen Seite versucht Pinocchio fleißig und brav zu sein, auf der anderen Seite reizt ihn immer wieder das Neue, das Spiel, der Spaß. Pinochios Nase

wächst bei jeder Lüge, was ihn verrät und letztlich vom Lügen abbringt. Kindern wird also vermittelt, dass Faulheit, Lügen und Ungehorsam nicht ungestraft bleiben. Allerdings reagiert die Figur des Geppetto mit Erzieherfunktion weniger autoritär, sondern verständnisvoll und nachsichtig, wie es Eltern, Familie oder andere Erzieher wohl tun würden.

Die Kleine Oper Bad Homburg hat aus den vielen Abenteuern des Pinocchio die spannendsten ausgewählt und sie in Sprache, Musik und Bewegung umgesetzt.

Mit dabei sind neben Pinocchio und Geppetto, die blaue Fee, die Bösewichte Fuchs und Kater, der Leiter der Tanztruppe, sowie der Bauer und ein kleiner Kobold.

# Anne Löpers Sandkunst: «Weihnachtliches in Sand gemalt»

Sandgemachte Kleinkunst



Das Besondere ihrer Kunst erklärt Anne Löper am besten selbst: „Meine Hände malen aus Sand auf einem Lichttisch Bilder, die direkt auf eine Leinwand übertragen werden. Diese performative, handgemachte Animation

erzählt zusammen mit collagierter Musik eine Geschichte. Meine Bilder verändern sich stark dabei, verschwinden und erzählen als ungreifbar flüchtige Momente von der Illusion der Beständigkeit. Sie verklingen mit der Musik.“

In der Kulturnacht 2017 erzählte Anne Löper uns die Geschichte eines chinesischen Bauern – und seiner Gedanken zu Glück und Unglück. Seit vergangem Jahr gibt es eine eigens für das Museum Kronberger Malerkolonie entwickelte Performance, die deren Geschichte nacherzählt. Deshalb freuen wir uns schon sehr auf Annes neueste Produktion – zumal es eine weihnachtliche Geschichte für die ganze Familie sein wird.

**Sonntag, 6. Dezember 2020**

Einlass 14.30 Uhr • Beginn 15.00 Uhr

**Kronberger Lichtspiele**

Friedrich-Ebert-Straße 1

**Eintritt:**

Erwachsene 11,00 € (inkl. Gebühren)

Kinder 3,30 € (inkl. Gebühren)

**Sonntag, 8. November 2020**

Einlass 14.30 Uhr • Beginn 15 Uhr

**Stadthalle Kronberg**

Heinrich-Winter-Straße 1

**Eintritt:** 5,50 € (inkl. Gebühren)

Es gibt nur 1er- und 2er-Plätze

## Weihnachtliche Weltmusik



**Montag, 14. Dezember 2020**

Einlass 17.00 Uhr • Beginn 17.30 Uhr

Einlass 19.30 Uhr • Beginn 20.00 Uhr

**Stadthalle Kronberg**

Heinrich-Winter-Straße 1

**Eintritt:** 28,94 € (inkl. Gebühren)

Es gibt nur 1er- und 2er-Plätze

Erinnerungen an die eigene Kindheit. Draußen die Winterluft, drinnen der Kerzenduft. Bratäpfel schmoren im Ofen. Klänge der freudigen Erwartung.

Quadro Nuevo spielt Weihnachtslieder.

Ungewohnt und doch vertraut. Bekannte und selten gehörte Stücke werden von den vier Virtuosen charmant interpretiert. Einzigartig, filigran, gefühlvoll.

Mit Liedern wie Es ist ein' Ros' entsprungen, Maria durch ein' Dornwald ging und Die dunkle Nacht ist nun dahin blickt Quadro Nuevo zurück in die Jahrhunderte und setzt des Menschen Suche nach Trost und Liebe musikalisch um. Das akustisch-instrumentale Quartett spielt zur Vorweihnachtszeit eine sehr persönliche Auswahl an stimmungsvollen Melodien.

Ein besonderes Konzert in der vierten Jahreszeit!

## Flamencogitarren-Konzert



Mit Jan Pascal und Alexander Kilian.

Winter ist die Zeit der Ruhe und Einkehr. An langen Abenden klingen Geschichten, alte wie neue. Anders als sonst, bedeutsamer stimmen sie uns in Erwartung. Gute und böse Geister treten hervor und wer es zulässt, begegnet sich selbst im Herzen der Stille.

Dort fließt es, brodeln eine Quelle, treibt den Lebenszyklus immer wieder an, wenn außen alles leise werden mag. Sagenumwoben, alt und kraftvoll ist die Gegend „Winterhauch“. Gestirnt und wunderbar ruhig tönen hier Sphären, wo Alexander Kilian und Jan Pascal gemeinsame Klänge finden.

Umgeben von dieser mystischen Stille erscheint in der längsten Nacht ganz leise und zart ein neues Licht.

**Freitag, 5. Februar 2021**

Einlass 19.00 Uhr • Beginn 19.30 Uhr

**Stadthalle Kronberg**

Heinrich-Winter-Straße 1

**Eintritt:** 22,- € (inkl. Gebühren)

Es gibt nur 1er- und 2er-Plätze

## Konzert



**Donnerstag, 11. Februar 2021**

Einlass 19.00 Uhr • Beginn 19.30 Uhr

**Stadthalle Kronberg**

Heinrich-Winter-Straße 1

**Eintritt:** 22,- € (inkl. Gebühren)

Es gibt nur 1er- und 2er-Plätze

Zwei schillernde Gestalten der europäischen Musiklandschaft treffen sich im Dialog.

Chris Gall hat wie kaum ein anderer deutscher Pianist in den letzten Jahren die Stilgrenzen des Jazz konsequent und originell erweitert und

begeistert das Publikum vom legendären Jazzfestival Montreux bis zur Jazz Baltica.

Mulo Francel ist Saxophonist und Weltenbummler. Darüber hinaus bekannt als kreativer Wirbelwind des Ensembles Quadro Nuevo. Seit vielen Jahren bereist der mehrfache ECHO-Preisträger spielend die Länder dieser Erde. Von Bayern über den Balkan bis Bolivien.

Zusammen schlugen sie sich in Buenos Aires die Nächte um die Ohren. Heraus kam das Album Quadro Nuevo: Tango, das mit dem German Jazz Award in Platin ausgezeichnet wurde.

Im Duo präsentieren sie nun einen faszinierenden Kosmos aus virtuosen Improvisationen, hypnotisierenden Minimal-Music-Elementen, feinsinnigen Grooves, zauberhaft-impressionistischen Klangbildern und Tango.

## Wettbewerb und Preisverleihung



Seit 2017 werden vier überaus hessische Preise verliehen: «Grie Soß», der Förderpreis, «Ahle Worscht», der Ehrenpreis, «Handkäs' mit oder ohne Musik», der Publikumspreis, und «Bethmännchen», der Jurypreis.

Die 5. Auflage des Hessischen Kabarettpreises richtet der Fresche Keller, gemeinsam mit dem Kronberger Kulturkreis, aus. Am Wettbewerbsabend treten vier Kabarettisten auf und präsentieren einen halbstündigen Ausschnitt aus ihrem aktuellen Programm. Im Dezember werden die Nominierten bekannt gegeben.

Zwei Preisträger für den Preisverleihungsabend stehen bereits jetzt fest: Die «Ahle Worscht», den Ehrenpreis zum Hessischen Kabarettpreis 2021, erhält **Christopher Sieber**, der Förderpreis «Grie Soß» wird an **Eva Karl Faltermeier** vergeben.

**Freitag, 23. April 2021**

Wettbewerbsabend

**Samstag, 24. April 2021**

Preisverleihungsabend

Aufgrund der aktuellen Lage können wir genauere Informationen erst im Frühjahr 2021 veröffentlichen.

# KABARETT IM KIN

Kronberger  
Lichtspiele  
mit Kin...

Mittwoch, 28. Oktober 2020

**Frieda Braun** „Rolle vorwärts“

Frieda Braun präsentiert ein äußerst kurio-  
ses Kursprogramm, das Lösungen für viele  
Lebensfragen und -krisen bietet.

Mittwoch, 1. Dezember 2020

**Konrad Beikircher** „Sternstunden“ –  
Beikirchers Weihnachts-Special

Wenn die stillste Zeit im Jahr die lauteste  
ist, dann darf man auch auf der Bühne mal  
mit Zimtsternen werfen, oder?!

Mittwoch, 27. Januar 2021

**Welthits auf Hessisch**

„Die Verhessung der Welt“

Welthits, übersetzt aus dem Englischen, der  
Sprache der Warnhinweise und Flughafen-  
durchsagen, in die Sprache der Poesie und  
Anmut, das Hessische.

Mittwoch, 24. Februar 2021

**Aydın Işık** „Ehrlich gesagt ...“

Nachdem er sich im vorigen Programm auf  
die Spuren des Messias begeben hatte, folgt  
er nun der Wahrheit. Und dieser Pfad führt  
ihn zu der Erkenntnis: „Wahrlich, ich sage  
euch: Lasst das!“

Mittwoch, 10. März 2021

**Simon Pearce** „Allein unter Schwarzen“

Simon Pearce dankt den Bayern jeden Tag  
dafür, dass sie ihm so viel Stoff für sein Co-  
medy-Programm liefern.

Mittwoch, 24. März 2021

**Hans-Joachim Heist** „Noch'n Gedicht!“

Wenn der Komiker Hans-Joachim Heist  
den großen Komiker Heinz Erhardt imi-  
tiert, dann erweist er ihm ganz offen seine  
Reverenz – und das Publikum ist hin.

Freitag, 23. April 2021

Wettbewerbsabend zum

**5. Hessischen Kabarettpreis**

Seit 2017 werden vier überaus hessische  
Preise verliehen: «Grie Soß», der Förder-  
preis, «Ahle Worscht», der Ehrenpreis,  
«Handkäs' mit oder ohne Musik», der Pu-  
blikumspreis, und «Bethmännchen», der  
Jurypreis.

Samstag, 24. April 2021

Preisverleihungsabend zum

**5. Hessischen Kabarettpreis**

Auftritte der vier Ausgezeichneten mit  
Ausschnitten ihrer aktuellen Programme.

# Vorverkauf

## Online oder offline Karten erwerben

Für alle unsere Veranstaltungen haben Sie **online** die Möglichkeit, Karten zu kaufen und Tickets gleich zu Hause auszudrucken (print@home):

**[www.kronberger-kulturkreis.de](http://www.kronberger-kulturkreis.de)**

Konventionelle **Vorverkaufsstellen** haben wir ebenfalls.

**Für unsere Reihe „Kabarett im Kino“:**

**Kronberger Lichtspiele**

Friedrich-Ebert-Straße 1, 61476 Kronberg im Taunus  
Telefon (0 61 73) 7 93 85

**Für die anderen Veranstaltungen:**

an allen offiziellen Vorverkaufsstellen;

**in Kronberg: Kronberger Bücherstube,**

Friedrich-Ebert-Straße 5, 61476 Kronberg im Taunus

**Derzeit verfügen alle Veranstaltungsräume nur über begrenzte Plätze. Daher raten wir zur Voranmeldung über den Vorverkauf.**

**Um den Einlass zu vereinfachen, bitten wir Sie, den Nachverfolgungsbogen herunterzuladen (Sie finden ihn auf [kronberger-kulturkreis.de](http://kronberger-kulturkreis.de) unter „Schutz und Hygiene“) und ausgefüllt mitzubringen.**

**Kronberger Kulturkreis e.V.**

Katharinenstraße 7 • 61476 Kronberg im Taunus

Telefon (0 61 73) 92 91 04

E-Mail [info@kronberger-kulturkreis.de](mailto:info@kronberger-kulturkreis.de)

Änderungen vorbehalten